5850160

À Mademoiselle d'EXÉA

SALVE MARIA

Pour voix de CONTRALTO

avec accomp.t de

PIANO

PAR

HENRI BALLO

14951

Propr. de l'Editeur

Fr. 2. 50

MILAN F. LUCCA

Florence, Ducci — *Chiasso, Euterpe Ticinese* — *Turin, Blanchi* — *Naples, Girard et C.*

SALVE MARIA

HENRI BALLO.

Andantino religioso

Ped.

CANTO

Sal - - ve Ma - ri - a

Sal - - ve Ma - ri - a Sal - - - ve Ma-

Prop. di F. Lucca = Milano

r 44951 k

ri - - a pie-na di gra - zie pie-na di gra - zie

il si - gnor è te - - co Il si - gnor è

te - - - - co Tu sei tu se - i fra le

don - ne be-ne - det - ta e be - - ne-detto il frut - to del

ven - - tre tuo Ge - sù e be - ne - det - to il frut - to del

p

Ped. *rinf.*

ven - tre tuo Ge - sù .....

Ped. *rinf.*

f con dolcezza

Più mosso con fervore

San - ta Ma - ri - a ma - dre di Di - - o

pp

pre - ga per no - i pec - - ca - to - ri

con anima

pre - - ga a des - so è nell' o - ra .....

f *dim.* *pp* *rall.*

..... del - la no - - stra mor - - - - - te

con accento supplichevole ed animato

pre-ga Ma - ri - a pre-ga per no - i prega

col canto *sf* *sf* *sf* *Adagio* *pp*

Ma-ri - a

risoluto *p* *smorz.* *pp* *ritard.*

I. Tempo

pp

Sal - - - ve Ma - ri - a sal - - - ve Ma -

pp

- ri - - a Sal - - - ve Ma - ri - -

- a pie - na di gra - zie pie - na di gra - zie

pp *sf* *sf*

cres. *f* *dim.* *pp* *Poco più mosso* *con espress.*

pre - ga per no - i pecca - to - - - ri pre - ga a -

F *p* *pp* *Poco più mosso*

allarg.

-des - so e nell' o-ra del-la nostra mor - te Ah! pre - ga ah!

p con grazia

p

p

pre - ga Ma - ri - - - - - a pre-ga a - des - -

a tempo dolce

col canto

pp

Presto

ten.

a tempo

ff

- so e nell' o-ra del-la no-stra mor-te A - - men.

col canto

ff

p

pp

005850160 MUSa.108.1/2